

Biblioteca Popolare

“Bruno Vezzani”

Salvatore Gelsi

Mantova

Una città davanti allo schermo



17

marzo

ore 17.30

Come si viveva a Mantova e cosa cambiò quando arrivò il cinema?
Come reagì la popolazione?

Tra storia sociale e sociologia della vita quotidiana, viene colta la figura dello spettatore lungo quasi un secolo e mezzo, quando la sua vita si è intrecciata con eventi politici, dinamiche sociali, dall'offerta di spettacoli e dal bisogno di divertirsi.

Il cinema non si riduce a un insieme di film. Per capirlo, basta la differenza tra andare a vedere un film e andare... al cinema. Con un approccio derivato dai Cultural Studies vengono osservate le strutture, i processi nelle comunicazioni di massa, i relativi consumi, come dire i mantovani al cinema, dove tracciarne le periodizzazioni e i cronotopi tra la città e il resto del Paese.

Una città davanti allo schermo è lo scenario dove sono nate tante immagini, perché tantissimi sono i film che l'hanno mostrata sullo schermo. Più interessante è cercare di capire come l'idea di cinema sia slittata lungo quattro o cinque generazioni, soggetta alle sue trasformazioni all'interno dell'industria cinematografica.

SALVATORE GELSI



Dai cinque ai sedici anni è vissuto a Bologna sopra il cinema estivo Cristallo. D'estate ovviamente tutte le sere un film, o lo vedeva dalla finestra, o scendeva giù.

In media durante quegli anni erano tre o quattro la settimana, il padre fanatico del western americano, la madre della commedia.

In seguito, la passione diventa studio, dopo la laurea in filosofia e psicologia, per occuparsi di sociologia del cinema all'Università di Ferrara. A Mantova è stato tra i fondatori del Mantovafilmfest.

È autore di molti saggi: massmedia, cinema e televisione, storia sociale e alimentazione.

In particolare: *Mantova al cinematografo*, 1995; *Ciak si mangia*, 2000; *Lo schermo in tavola*, 2002; *A tavola con Hitchcock*, 2004; *Lo schermo dell'architetto* 2007; *A pelle nuda. Corpo sesso e pornografia nel secolo del cinema*, 2013; *Mangiafilm. Dizionario enciclopedico della cucina al cinema*, 2015.

Insieme a Roberto Rossetti, firma una serie di polizieschi: *L'oro non dimentica. Bologna 1957*, 2019; *Un Po d'odio. Mantova 1960-1961*, 2021; *La strada dei sogni infranti*, 2022; *Nebbia nera*, 2022.

info@fondazionemalagutti.onlus.it

www.fondazionemalagutti.it



FONDAZIONE
MALAGUTTI

Via dei Toscani 8 - Curtatone (MN)

tel. 0376/49951

AL
QUADRATO

dal 1986

Ristorante
Pizzeria

0376 368896

Piazza Virgiliana
Mantova